

Themenpool Bildnerische Erziehung 2020/21

1. Farbe: Farbpsychologie, Farbkontraste, symbolische Farbgebung
2. Druckgrafik Techniken: Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck, gesellschaftliche Bedeutung, wichtige Künstler (A. Dürer, Rembrandt, K. Kollwitz, W. Berg)
3. Wahrnehmungsgesetze & Wahrnehmungspsychologie: Gestaltgesetze und Bildkomposition, die Macht der Bilder
4. Malerei: Techniken, Gattungen und Funktionen der Malerei
5. Architektur Stilistisch: Entwicklung der Kirchenbaustile
6. Architektur Funktion Konstruktion Raum: Materialien, Raumkonzepte, Funktionen der Architektur
7. Fotografie: Technische Bildgestaltung, Geschichte, Arten der Fotografie
8. Film: Geschichte, Gestaltungsmittel, Analyse von Beispielen, ...
9. Bildanalyse: Semantik, Syntaktik, Sigmatik, Pragmatik ...
10. Produktgestaltung: Der Designprozess und Merkmale „guten“ Designs
11. Logo- und Schriftgestaltung: Kriterien und Funktion, Beispiele vergleichen
12. Bildmanipulation: wo beginnt Bildmanipulation? Politische Propaganda; Werbung allgemein, Inszenierung im Netz
13. Menschenbild Bildhauerei: Entwicklung des Menschenbildes
14. Kunst im öffentlichen Raum: Ziele, Techniken, VertreterInnen

Das Führen einer dokumentierten Mappe über die gesamte Oberstufe ist Voraussetzung und Teil der mündlichen Reifeprüfung.