

Themenpool D 8A 2020/21

1. Die Macht der Sprache
2. Faktoren kommunikativer Prozesse
3. Der Film als dramatisches Element
4. Medien und Manipulation
5. Epische Kurzformen
6. Lyrische Texte
7. Songs als Medium der Kritik
8. Literarische Entwürfe der Gesellschaft
9. Autoritäten und Widerstände
10. Groteskes und Makabres
11. Im Schatten des Dritten Reiches
12. Der Tod in der Literatur
13. Familienidylle?
14. Liebeswirren
15. Genie und Wahnsinn
16. Rache und Gerechtigkeit
17. Der künstliche Mensch
18. Irrationales in der Literatur